

Písničkářský životopis Rejky Balcarové

Současnost:

Rejka Balcarová je, písničkářka, která podle slov Pavla Jarčevského ví, o čem zpívá. Někdy jemně, někdy důrazně, vždycky opravdově.

O svých písničkách, když je zpívá sama jen s kytarovým doprovodem, říká, že jsou „nahaté“. Tím myslí to, že nejsou oblečené do bohatých kapelních aranží nebo vícehlasů a musí zaujmout jen tak, samy o sobě. A to je pro Rejku ta správná výzva.

I přes dlouholeté hudební zkušenosti byl rok 2022 jejím úplně prvním rokem sólového hraní. Rokem pestrým a plným zajímavých setkání s muzikanty, pořadateli i diváky.

Rokem, během kterého si Rejka zahrála v klubech i na větších pódíích, na folkových festivalech, jako předskokanka na lodi, jako hudební zpestření pauzy na jídlo nebo jako rychlý záskok na burčákových slavnostech. Zvládla nečekané hraní na soukromých narozeninách i hraní před kavárnou lidem, které zajímá jenom ta káva. Hrála do úplně ztemnělého sálu, hlučně se bavícím lidem, kteří se dlouho neviděli, v sále, ze kterého se od lidí na pódium nevracelo vůbec nic i posluchačům, kterým se dívala z očí do očí. Pár lidí rozplakala, pár nezaujala, pár nechala chladnými, pár potěšila, pár překvapila.

Písničkáření a setkávání s lidmi kolem něho Rejku baví a je to na ní vidět. Kromě sólového hraní ji můžete potkat také jako členku kapely Medovina.

Něco z historie:

Rejka se jako sólová písničkářka poprvé představila na podzim roku 2021, do té doby vždy vystupovala v kapele, dvojici nebo triu:

- 1994 -2002 Medovina,
- 2006 - 2007 Triumvirát,
- 2009 - 2011 Triobab,
- 2007 - 2012 Hudbanda,
- 2021 - ??? obnovená Medovina.

Se všemi formacemi vystupovala na klubových i festivalových scénách a účastnila se soutěží.

Úspěchy:

- V roce 1995 získala autorské ocenění v národním finále Porty v Plzni za písničku Léto.
- V roce 2010 s Triobabem v r. 2010 vyhrála soutěž Poutník jsem s kytarou vyhlášenou tehdy pořadateli Vyšehraní.
- V roce 2022 postoupila z pražského předkola do semifinále Porty v Řevnicích.
- V roce 2023 postoupila z podbrdského předkola do semifinále Porty v Řevnicích.

Co o Rejce napsali jiní:

„Hostem byla Rejka Balcarová, kterou jsem dodnes znal především jako výbornou fotografkou a byla pro mě příjemným překvapením. Zpívá a hraje na kytaru tak, jako fotí. Ještě, že nesoutěžila, měl bych veliké dilema jak se rozhodnout mezi ní a Blondýnou. Byla vtipná, milá, upřímná a osobitá, jak ona, tak i její písně, příjemně folkové a melodické, i s obsahem. Prostě Paní Písničkářka.”

Miloš Keller, z reportáže o 4. základním kole písničkové soutěže Notování, které se konalo v březnu 2022

— —

„Svým osobitým přístupem, kterým si velmi rychle získala pozornost publika, vypráví životní příběhy, které se staly nebo by se měly stát (např. Příště či Vrba). Z Rejky je cítit klid, radost a především pokora k písničkářskému řemeslu. Řekne k němu dozajista ještě spoustu slov...”

Pavel Černý, z reportáže o koncertě z cyklu Folk mezi řekami z 20. května 2022

Další informace o Rejce, přímo od Rejky:

Kromě hraní a zpívání se kolem muziky pohybuji s fotoaparátem v ruce a zachycuji tak okamžiky a prožitky, které se mi při zpětném prohlížení fotek vrací znovu mi připomínají, jak je hudba úžasná.

Od roku 2009 jsem členkou rady písničkové soutěže [Notování](#), pro kterou fotografuji a také spravuji její web. A díky které jsem i v době, kdy jsem aktivně nehrála, zůstala v kontaktu s folkem a lidmi kolem něho.

Je pravda, že jsem si se sólovou dráhou dala trochu načas, ale všechno je, jak má být. Teprve nyní jsem do písničkaření dožrála, stejně jako můj hlas a projev. Teprve nyní si umím hraní před lidmi užít. :)

— —

KONTAKTY:

e-mail: rejkabalcarova@gmail.com

web: <https://www.rejka.cz/rejka-pisnickarka>

Instagram: https://www.instagram.com/pisnickarka_rejka/

— —

STAGEPLAN:

1× zpěvový mic, 1× XLR na kytaru

— —

PLAYLIST:

Jsem zastupovaný autor u OSA: **ne**

1. Zahrada snů (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
2. Příště (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
3. Malá holka tiše zpívá (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
4. Nezměněná (Rejka Balcarová/Jirka Řehulka)
5. Santiago (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
6. Strnulost (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
7. Pokušení (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
8. Zkrocená hora (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
9. Léto (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
10. Medovina (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
11. Výročí (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
12. Vrba (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
13. Mlčení (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
14. Stárnete mi, moje lásky (Rejka Balcarová/Dan Holk)
15. Nejsem na to stavěná (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
16. Neboj se (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)
17. Srdce (Rejka Balcarová/Rejka Balcarová)

pozn.: název písně (hudba/text)



foto: Danny Mělnický



foto: Jiří Benedikt



foto: Alesch Pražák



foto: Standa Tošner